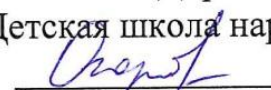


Министерство образования и науки Архангельской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Архангельской области
«Детская школа народных ремёсел»

Принята на заседании
методического совета
от «10» ноября 2020 г.
протокол № 2

Утверждаю
Директор ГБОУ ДО АО
«Детская школа народных ремёсел»
 Огородник И.В.
Пр. № 182 от «13» ноября 2020 года

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности «Посвящение в ремесло»

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года.

Автор - составитель:
Клестова Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Архангельск
разработка программы 2016 г.
корректировка программы 2020 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план	11
Учебно-тематический план 1 год обучения	11
Учебно-тематический план 2 год обучения	15
Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	16
Результаты освоения программы	19
Диагностика	20
Календарный учебный график	20
Учебно-методический комплекс	21
Материально-технические условия программы.	21
Кадровое обеспечение	22
Работа с родителями.	22
Список литературы	24
Приложение 1	25
Календарный учебный график дополнительной программы «Посвящение в мастерство» на 2020 – 2021 учебный год	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Посвящение в ремесло» направлена на приобщение детей к основам традиционных ремесел Архангельской области: лоскутного шитья, северного ткачества, северной вышивки, народной куклы, художественной обработки бересты, гончарного дела, росписи по дереву, орнаментального вязания, художественной обработки корня.

Приобщение к основам традиционных ремесел осуществляется через адаптированный для дошкольного и младшего школьного возраста теоретический материал и разнообразные практические задания. Знакомство с каждым из видов традиционных ремёсел сопровождается исторической справкой, включающей описание каждого ремесла по следующим пунктам: традиционные места бытования, характеристика используемого природного материала, основные приемы и навыки (технология) работы с материалом, перечень основных изделий данного вида ремесла, имена известных мастеров Архангельской области.

Программа "Посвящение в ремесло" ориентирована на включение детей младшего возраста в освоение историко-культурных традиций нашего региона, посредством получения знаний о традиционных ремеслах Архангельской области.

Актуальностью данной программы является большой спрос родителей к обучению детей младшего школьного возраста ремеслу. Существует необходимость формирования у каждого ребёнка простейших трудовых навыков и умений (вставлять нитку в иголку, делать элементарные стежки, завязывать узелки, работать с ножницами и др.). Известно, что развитие мелкой моторики рук, умение доводить начатое дело до конца, снятие мышечных зажимов и агрессии представляет основную базу для последующего освоения учебной школьной программы и любого направления в дополнительном образовании. Поэтому образовательно-воспитательные программы, нацеленные на развитие и формирование всех вышеперечисленных навыков, являются необходимой частью дополнительного образования.

Данная образовательная программа художественной направленности реализуется на базе ГБОУ ДО АО «Детская школа народных ремесел», и может быть реализована в учреждениях дополнительного образования детей.

Настоящая общеобразовательная общеразвивающих программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

– приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

– уставом государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремёсел».

Новизна программы заключена в комплексном подходе к изучению основ народных ремесел Архангельской области.

Основная цель программы - приобщение учащихся к основам традиционной культуры и народным ремеслам Русского Севера, посредством овладения первоначальными навыками ремесел.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

– формирование умений и навыков работы с различными природными материалами и инструментами;

– приобретение основных знаний по истории культуры Русского Севера;

– формирование первоначальных знаний по истории возникновения и развития ремесел;

– знакомство со способами работы с различными материалами, изучение технических приемов их выполнения, изучение характерных особенностей материалов;

– обучение применению полученных знаний и навыков на практике;

Воспитательные задачи:

– воспитание уважения и бережного отношения к традиционной народной культуре;

– привитие навыков индивидуальной и коллективной работы;

– воспитание нравственно-эстетических качеств личности;

– формирование основ экологического воспитания;

– формирование основ трудового воспитания;

Развивающие задачи:

– развитие образного мышления;

– развитие индивидуальности при выполнении изделий;

– развитие творческих способностей;

– развитие способности к непосредственному переживанию художественного творчества;

– развитие готовности к выбору, как необходимому условию формирования художественного вкуса;

– развитие коммуникативных навыков обучающихся.

Настоящая общеобразовательная общеразвивающих программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

– приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

– уставом государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремёсел».

Программа «Посвящение в ремесло» предполагает два уровня (года) обучения:

Стартовый уровень программы предполагает освоение (1 год обучения):

- изучение теоретического блока, в котором ребята получают общие сведения о традиционной культуре Архангельской области (повседневный быт, традиции, обычаи) и традиционных женских ремёслах;

- выполнение практического блока, итогом освоения которого является изготовление традиционных предметов быта для стилизованного макета «женского угла» Русского Северного крестьянского дома, отражающего роль и значение женщины в традиционной крестьянской семье.

Ребята воссоздают обстановку Русского Северного крестьянского дома, постигая тем самым мироощущение традиционной народной культуры. Получают умения и навыки работы с природным, текстильным материалом.

Базовый уровень программы предполагает (2 год обучения):

- закрепление пройденного материала и получения новых знаний о комплексе мужских ремёсел Русского Севера;

- выполнение практического блока, включающего навыки работы в разных техниках с природными материалами и изготовления традиционных

предметов быта для стилизованного макета «мужского угла», отражающего повседневный быт крестьянина.

Программа предназначена для обучающихся 7-9 лет, интересующихся народной культурой и ремеслами. Зачисление обучающихся в мастерскую производится в начале учебного года по заявлению родителя или законного представителя. При наличии свободных мест, набор осуществляется в течение учебного года. Оптимальная наполняемость группы составляет 10 человек, при этом обучение идет индивидуально с каждым обучающимся с учетом его творческих способностей и возможностей. Дети младшего школьного возраста открыты, восприимчивы и любопытны. Именно этот возраст наиболее подходит для воспитания и развития способностей ребенка.

Программа "Посвящение в ремесло" (основы декоративно-прикладного искусства) рассчитана на период реализации 2 года, в объёме 144 часа в год. Занятие проводится в группах по 8-10 человек, 2 раза в неделю по два часа.

Программа ориентирована на передачу детям определенного объёма знаний и умений по традиционной культуре и народным ремеслам, на выработку самостоятельного творчества ребенка в соответствии с этими знаниями и умениями, которые обеспечивают его художественное развитие.

Через практическую деятельность, непосредственный контакт с изделиями традиционных ремесел ребята быстрее осваивают комплекс знаний по культуре Архангельской области.

Работа в мастерской происходит по принципу народной педагогики "от учителя к ученику", "от старшего к младшему", поскольку в одной группе занимаются дети разного возраста.

Программа построена на основе принципов природосообразности, культуросообразности, которые позволяют организовать творческую трудовую деятельность обучающихся и служат хорошим средством подготовки их к труду и адаптации в обществе, а так же позволяет детям видеть прекрасное в быту, других сферах человеческой жизни; раскрыть творческие задатки личности.

Основная особенность данной программы состоит в том, что это принципиально вариативная программа. Она не задает строго очерченного круга произведений, тем, изделий, подлежащих просмотру, разбору, изучению, оставляя педагогу и обучающимся возможности для выбора. В ней нет обязательного перечня сведений о народной художественной культуре, которые обучающемуся надлежало бы изучить и запомнить. В основу программы положен не предметно-тематический, а творческий принцип организации учебной работы. Обучающимся даётся простор для фантазии и самостоятельного выбора вариантов исполнения изделия и подбора рабочего материала в рамках тематического задания основных разделов образовательной программы.

Данная образовательная программа выстраивается на основе следующих педагогических принципов:

1. Включение детей в активную творческую деятельность путем вовлечения не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую

деятельность, дающую возможность самовыражения личности обучающегося.

2. Опора на чувственно–эмоциональную сферу ребенка предполагает отбор учебного материала, который наиболее значим для учащихся, и наиболее эмоционально воздействует на психику ребенка.

3. Доступность. Отбирается материал доступный для усвоения обучающимися.

4. Систематичность и последовательность. Предполагает построение педагогического процесса от простого к сложному, от известного, к неизвестному, а также своевременность закрепления полученных знаний

5. Связь теории с практикой. Подкрепление теоретических знаний практикой и наоборот.

6. Наглядность. Использование разнообразных наглядных пособий: плакатов, карточек, фотографий, образцов, рисунков, старинных и новых изделий; а также применение в процессе обучения различных аудиовизуальных средств ТСО;

7. Принцип индивидуального подхода и учета особенностей ребенка. Подобный подход позволяет максимально активизировать интеллектуальные и духовные силы ребёнка, а также создать для него комфортные условия для обучения. Индивидуальный подход, повышает успешность обучающегося, поскольку задания и требования полностью соответствуют его возможностям

8. Сознательности и творческой активности. Во время учебно-воспитательного процесса используется только положительная мотивация школьников на осознанное овладение системой знаний и умений.

9. Многообразие форм учебного процесса. Используются словесно-деятельностные и деятельностно-практические стимулы: игра, конкурс, выставка и т.д.

10. Принцип народной педагогики «от учителя к ученику», «от старшего к младшему». В одной группе могут заниматься дети разного возраста и стоящие на разных этапах обучения.

11. Принцип преемственности обучения, согласно которому процесс обучения строится в виде определенной системы и последовательности обучения. Преемственность обучения предусматривает такую подачу материала, при которой вначале изучается простое («общее»), а затем сложное («частное»), ведь сложные задачи невозможно решать без изучения более простых задач и основ их решения.

Перечень используемых методик.

Методика образуется за счет использование на протяжении всего процесса обучения сочетания методов определённого характера.

Для данной программы характерны следующие методики:

1. Дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает

работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого).

2. Индивидуального обучения: (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребёнка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

3. Проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не даёт детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей). Вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Современные педагогические и информационные технологии.

Педагогическая технология - совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели.

Программа реализуется с использованием следующих современных педагогических технологий:

– информационно – коммуникационная технология. Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности. Учащиеся на занятиях используют программы Microsoft Excel, Word, Power Point, Paint;

– здоровьесберегающие технологии. Программой предусмотрено использование Технологии сохранения и стимулирования здоровья (перерывы, физкультминутки, стретчинг, гимнастика (пальчиковая, для глаз), технологии обучения здоровому образу жизни (коммуникативные игры), коррекционные технологии (арт-терапия, технологии воздействия цветом);

– технология мастерских;

– педагогика сотрудничества;

– технология уровней дифференциации (дифференцированное обучение). Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне;

– ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Эта технология способствует развитию творческого воображения и мышления, а так же развитию качеств творческой личности и развитию творческих коллективов.

Форма обучения по программе очная - групповая и индивидуальная. Образовательный процесс строится, в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями каждого учащегося, поэтому предполагает необходимую коррекцию времени и режима занятий. На занятиях в творческой мастерской соблюдаются нормы гигиены, санитарии, сберегающие здоровье приёмы.

Групповые и индивидуальные методы обучения.

Индивидуальные

- выполнение практических задач;
- тренировка навыков.

Групповые:

- Дискуссионные;
- Игровые;
- Тренинг методы.

В программу включены разнообразные формы работы с обучающимися:

- беседа;
- тематические и практические занятия;
- экскурсии в музеи г. Архангельска;
- народные и календарные праздники;
- игровые программы;
- проведение мастер-классов для обучающихся других творческих мастерских, гостей школы ремёсел.

В образовательную программу включены тематические занятия с игровыми моментами посвящённые традиционным праздникам народного календаря (Масленица, Рождество, Пасха, Вербное Воскресение и др.)

Структура занятия:

- организационный этап (приветствие);
- подготовительный этап (техника безопасности, подготовка к новому содержанию);
- усвоение новых умений (объяснение теоретического и практического материала педагогом);
- самостоятельное выполнение работы;
- итоговый этап;
- рефлексивный этап

Программа ориентирована на передачу детям определенного объёма знаний и умений по традиционной культуре и народным ремеслам, на выработку самостоятельного творчества ребенка в соответствии с этими знаниями и умениями, которые обеспечивают его художественное развитие.

Основной вид занятий по программе – комбинированный. Поскольку программа рассчитана на младшего школьника и детей дошкольного возраста, ведущим видом деятельности которых является игра, в занятия активно включаются игровые моменты, беседы, викторины, конкурсы, изучение обрядового календаря и фольклора (сказки, загадки, пословицы и поговорки).

В школе создан художественно-экспертный совет, который посещает итоговую выставку обучающихся по программе «Посвящение в ремесло». Способы оценки результатов освоения программы представлены в учебно-тематическом плане, в разделе «формы аттестации/контроля». В течение года педагогом осуществляется поэтапный контроль выполнения практических заданий, в конце учебного года оценивается итоговая композиция. Каждое занятие педагог наблюдает за работой обучающихся, корректирует при необходимости. После изучения объемных тем, обучающимся предлагается

выполнить проверочную работу. В результате освоения программы, обучающиеся формируют первоначальные навыки и умения по народным ремеслам, выполняют традиционные изделия. Результативность выполнения программы отслеживается переходом учащихся из групп «Посвящение в ремесло» в творческие мастерские школы.

Данная программа может рассматриваться как самостоятельное направление деятельности Детской школы народных ремёсел и как подготовительный этап к освоению традиционных ремёсел Архангельской области в творческих мастерских школы ремёсел.

Учебный план

Наименование разделов и тем	1 год	2 год
Вводное занятие	2	2
Материалы и инструменты и их использование в работе. ТБ.	2	2
Работа с природным материалом		11
Народная кукла и костюм	26	30
Макет русской Северной избы и заполнение пространства макета	66	63
Праздники народного календаря и семейные праздники	24	20
Сундучок, наполнение сундучка	18	12
Итоговое занятие. Выставка детских работ.	6	4
Итого	144	144

Учебно-тематический план 1 год обучения

	Раздел, тема	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов	Примечание
1.	Вводное занятие. «Не боги горшки обжигают».	1	1	2	Знакомство обучающихся с Детской школой народных ремёсел. Обзорная экскурсия по школе. Знакомство с основными темами года.
2.	Материалы и инструменты и их использование в работе. ТБ.	1	1	2	Организация рабочего места. Личная гигиена и санитария. Аккуратность в работе.
3.	Раздел 1. «Хозяйкою дом славится».	6	20	26	
	1.1. Традиционная народная кукла.	2	8	10	Разнообразие народной куклы. Изготовление сшивной куклы «Хозяйка».
	1.2. «По одежке встречают».	2	6	8	Женский народный костюм. Изготовление одежды для куклы

	1.3. Волшебные узелки.	2	6	8	Простейшие виды тканых поясов. Изготовление пояска для куклы.
4.	Раздел 2.«Каждая изба как девица красна».	15	35	50	
	2.1. Русский Северный дом.	3	9	12	Макет внутреннего убранства дома – «женский угол», «бабий кут»
	2.2. «Какова пряжа такова на ней и рубаха».	8	14	22	Заполнение пространства макета: ткаными половичками и вязаными кругляшами; скатертью и полотенцем с северной вышивкой, лоскутным покрывалом.
	2.3. Северное узорочье.	2	8	10	Знакомство с традиционными росписями Русского Севера. Оформление элементами росписей бытовых предметов: туес, прялка, сундук.
	2.4. «Берестяные истории».	2	4	6	Знакомство с ремеслом плетения из бересты. Элементы шаркунка.
5.	Раздел 3.«Дом вести – не рукавом трясти».	5	11	16	.
	3.1. «Дом вести – не рукавом трясти».	2	4	6	Трудовые будни жителей Архангельской области, особенности ведения хозяйства. Изготовление фигурок животных из глины
	3.2. «Глину не мять – красоты не видать».	2	4	6	Знакомство с гончарным промыслом. Изготовление посуды для макета.
	3.3. «Ржаной хлебушко, калачу дедушко».	1	3	4	Знакомство с техникой мукосоль, каргопольская тетёрка. Изготовление хлебобулочных изделий для макета.
6.	Раздел 4. «На нашей улице праздник» Праздники народного календаря, семейные праздники.	8	16	24	День матери, Новый год; Рождество, Крещение, 8 марта; День защитника Отечества, Масленица, Пасха.
7.	«Раздел 5.Сундучок с приданым».	3	15	18	Ёмкость для хранения детских работ.

8.	5.1.Рабочий альбом.	2	8	10	Образцы, схемы, тематические рисунки, флористика.
9.	5.2. Выполнение изделия «Сундучок»	1	7	8	Сундучок для хранения работ
10.	Итоговое занятие: Выставка детских работ.	3	3	6	Выставка, игровая программа.
	ИТОГО:	42	102	144	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Вводное занятие «Не боги горшки обжигают».

Теория: 1 час;

Практика: 1 час.

Обзорная экскурсия по ДШНР. Расписание занятий. Требования и обязанности учащихся. Знакомство с основными темами учебного года.

Материалы и инструменты и их использование в работе. ТБ.

Теория: 1 час;

Практика: 1 час.

Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Санитария и гигиена. Знакомство с материалом и инструментами и их использование в работе. Организация рабочего места.

Раздел 1. «Хозяйкою дом славится»

Теория: 6 часов;

Практика: 20 часов.

Тема 1.1. Традиционная народная кукла. Разнообразие народной куклы.

Практическая часть: Изготовление сшивной куклы «Хозяйка».

Тема 1.2. «По одежке встречают». Женский народный костюм. Поэтапное изготовление одежды для куклы (рубаха, сарафан, онучи, аксессуары). Подбор ткани, раскраивание деталей, пошив.

Тема 1.3. Волшебные узелки. Знакомство с ремеслом северное ткачество.

Практическая часть: Простейшие виды тканых поясов (витой шнур, пояс в четыре пряди, пояс дёрганьем, колосок и др). Изготовление пояска для куклы в традиционной технике по выбору обучающегося.

Раздел 2. «Каждая изба как девица красна».

Теория: 15 часов;

Практика: 35 часов.

Тема 2.1. Русский Северный дом. Конструктивные особенности северного жилища, устройство дома. Наружное и внутреннее убранство Северного дома. Обереги Северного дома.

Практическая часть: изготовление макета «женского угла» северного дома (картон, бумага). Изготовление оберега дома с использованием всевозможных круп (пшено, греча и др.)

Тема 2.2. «Какова пряжа такова на ней и рубаха». Заполнение пространства макета: ткаными половичками и вязаными кругляшами; скатертью и полотенцем с северной вышивкой, лоскутным покрывалом.

Знакомство с ремеслом северная вышивка, лоскутное шитьё, вязание крючком. Основные техники и приёмы.

Практическая часть: - вышивка - иголка вперед, иголка назад, гладь, обметочная строчка, тамбурная вышивка;

- ткачество - изготовление половика из лент ткани;

- вязание - освоение лицевой, изнаночной петель на спицах, вязание крючком кругляша из лент ткани;

- лоскутное шитьё - изготовление игрушечного одеяла из лоскутков.

Тема 2.3. Северное узорчье. Историко-культурная характеристика северных росписей. Свободно-кистевые, графические.

Практическая часть: освоение элементов мезенской, уфтюжской и борецкой росписей. Роспись солонки, туеса, бумажной прялки в технике одной из северных росписей по выбору обучающихся.

Тема 2.4. «Берестяные истории». Знакомство с ремеслом плетения из бересты. Свойства бересты. Разновидности изделий из бересты.

Практическая часть: изготовление игрушек из бересты, элемента шаркунка, полотухи.

Раздел 3. «Дом вести – не рукавом трясти».

Теория: 5 часов;

Практика: 11 часов.

Тема 3.1. «Дом вести – не рукавом трясти». Трудовые будни северян, особенности ведения хозяйства.

Практическая часть: изготовление фигурок животных из глины (собачка, кошка, лошадка и др).

Тема 3.2. «Глину не мять – красоты не видать». Знакомство с гончарным промыслом. Работа с глиной. Виды керамической посуды (горшок, латка, кувшин и др)

Практическая часть: изготовление посуды и домашней утвари для куклы. Роспись готовых изделий.

Тема 3.3. «Ржаной хлебушко, калачу дедушко». Знакомство с техникой мукосоль. Каргопольские тетёрки, закликание весны. Изготовление теста, выполнение работ, роспись (раскрашивание).

Практическая часть: Изготовление хлебобулочных изделий.

Раздел 4. «На нашей улице праздник».

Теория: 8 часов;

Практика: 16 часов.

Знакомство с народным календарём. Традиции празднования Дня матери, Нового года, Рождества, Крещения, Вербного воскресения, 8 марта, Дня защитника Отечества, Масленицы, Пасхи и др.

Практическая часть: изготовление тематических изделий, игрушек, поздравительных открыток.

- новогодне-рождественские праздники - изготовление брелков «Валеночки», «Рукавички»; украшений на ёлку (колокольчик, ангелочек); игровые пальчиковые куклы «Дед Мороз и Снегурочки»; рождественские маски.

- Пасха – изготовление пасхальной композиции

- День матери, международный женский день - изготовление игольницы или прихватки в технике лоскутного шитья.

Раздел 5. «Сундучок с приданным».

Теория: 3 часа;

Практика: 15 часов.

Тема 5.1. Рабочий альбом. Оформление альбома.

- образцы тканых поясов

- эскизы элементов мезенской, борецкой, уфтюжской росписей

- флористика

- панно в технике размазывания пластилином

- рисунки на заданную тему

Тема 5.2. Выполнение изделия «Сундучок»

Семейные поморские традиции. Подготовка и сбор приданого девушками.

Практическая часть: изготовление ёмкости для хранения детских работ.

Итоговое занятие.

Теория: 3 часа;

Практика: 3 часа.

Игры и конкурсы; оформление выставки детских работ; чаепитие; выдача по итогам работы за год грамот, благодарностей, сертификатов.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Теор. часы	Практ. часы	Всего часов	Примечание
1.	Вводное занятие. «Ремесло за плечами не виснет».	1	1	2	Вводное занятие. Посещение отчётной выставки изделий обучающихся ДШНР
2.	Материалы и инструменты и их использование в работе. ТБ.	1	1	2	Проведение инструктажа.
3.	Раздел 1. «Здравствуй осень золотая».	2	9	11	
	1.1. Работа с природным материалом.	2	9	11	Флористика. Аппликация из сухих трав. Травоткачество. Панно «Осень». Изготовление сельскохозяйственных орудий труда: грабли, метла, вилы.
4.	Раздел 2.«Без хозяина дом сирота».	8	22	30	
	2.1. «Без хозяина дом сирота».	2	8	10	4.1. Знакомство с традиционной обрядовой куклой (мартенички, крупенички, неразлучники, многоручница). Изготовление сшивной куклы «Хозяин».

	2.2. «Одет щёголем и ходит гоголем».	6	14	20	4.2. Мужской народный костюм. Изготовление одежды для куклы (летний и зимний комплект, рубаха, порты, жилет, валенки).
5.	Раздел 3.«Доброму хозяину и стены помогают».	16	47	63	
	3.1. «Свой уголок – свой простор».	2	8	10	5.1. Изготовление макета повети. Выбор древесины и места для строительства дома. Этапы строительства.
	3.2. «Добрых рук ремесло».	10	25	35	5.2. Заполнение внутреннего пространства макета (сани, кузов, корзина, туяс, кадушка, сито, решето, глиняная посуда, сельскохозяйственные орудия труда: ковш, топор, серп). Знакомство с мужскими ремёслами Русского Севера.
	3.3. «Кому вода – беда, а помору и одежда, и еда».	4	14	18	5.3. Знакомство с традиционными поморскими промыслами: рыболовство, солеварение, сетевязание. Изготовление рыболовецких снастей (сеть, поплавки), берестяной лодки для макета.
6.	Раздел 4.«Чай пить – не дрова рубить» (праздники народного календаря, семейные праздники).	4	16	20	День матери, Новый год; Рождество, Крещение, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха.
7.	Раздел 5. «Щётный ящичек».	2	10	12	Ёмкость для хранения детских работ
8.	5.1.Рабочий альбом.	1	6	7	Образцы вышивки, тканых поясов. Рисунки на заданную тему.
9.	5.2.Выполнение изделия «Сундучок»	1	4	5	Сундучок для хранения работ
10.	Итоговое занятие: Выставка детских работ.	1	3	4	Оформление и открытие выставки. Игровая программа. Вручение сертификатов. Чаепитие.
	ИТОГО:	35	109	144	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Вводное занятие. «Ремесло за плечами не виснет».

Теория: 1 час;

Практика: 1 час.

Посещение отчётной выставки изделий обучающихся ДШНР. Вводное занятие. Расписание занятий. Знакомство с основными темами учебного года.

Материалы и инструменты и их использование в работе. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Санитария и гигиена.

Теория: 1 час;

Практика: 1 час.

Знакомство с материалом и инструментами и их использование в работе. Организация рабочего места.

Раздел 1. «Здравствуй осень золотая».

Теория: 2 часа;

Практика: 9 часов.

Работа с природным материалом. Знакомство с видами природных материалов (трава, листья, цветы, веточки, шишки, камушки, ракушки и др.) и способов их применения в декоративно-прикладном творчестве. Условия заготовки и хранения.

Практическая часть: травоткачество; панно «Осень» (флористика и аппликация из сухих трав); изготовление сельскохозяйственных орудий труда: грабли, метла, вилы.

Раздел 2. «Без хозяина дом сирота»

Теория: 8 часов;

Практика: 22 часа.

Тема 2.1. «Без хозяина дом сирота». Знакомство с традиционной обрядовой куклой (мартенички, крупненички, неразлучники, многоручница). Детский быт и народные игры.

Практическая часть: Изготовление сшивной куклы «Хозяин».

Тема 2.2. «Одет щёголем и ходит гоголем». Мужской народный костюм. Традиции и обряды, связанные с элементами одежды: пояс, рубаха.

Практическая часть: изготовление одежды для куклы (летний и зимний комплект)

- лоскутное шитьё – изготовление рубахи, портов;

- вышивка – оформление рубахи. Основные стежки, техника, приемы вышивки. Тамбур, гладь, иголка вперёд, обмёточный шов;

- ткачество - пояс для куклы в различных техниках (в 4 руки, на вилке, косичка, колосок, на рогатке);

- орнаментальное вязание - значение цвета и узора. Элементарные навыки вязания на спицах: набор петель; лицевые и изнаночные петли. Вязание крючком. Изготовление жилета и шарфа для куклы на спицах;

- валяние - изготовление сувенирных валенок. История ремесла, основные приёмы и техники. Знакомство с техникой мокрого валяния.

Раздел 3. «Доброму хозяину и стены помогают».

Теория: 16 часов;

Практика: 47 часов.

Тема 3.1. «Свой уголок – свой простор». Этапы строительства северного дома. Выбор древесины и места для строительства дома. Мужская часть дома.

Практическая часть: изготовление макета повети.

Тема 3.2. «Добрых рук ремесло». Заполнение внутреннего пространства макета (сани, кузов, корзина, кадушка, сито, решето, глиняная посуда, ведро, сельскохозяйственные орудия труда: ковш, топор, серп). Знакомство с мужскими ремёслами Русского Севера.

Практическая часть:

- цветная бумага, картон - плетение простых ковриков из лент; плетение кузова, корзины, туяса, изготовление кадушки из картона. Изготовление бытовой утвари: сито, решето, челнок;

- керамика - характеристика природного материала, заготовка и хранение глины. Традиционные изделия (посуда, ведро каргопольская игрушка). Знаменитые мастера (Ульяна Бабкина). Изготовление объемных фигурок животных (лошадь, корова, свинья), посуда (кувшин, горшок);

- роспись по дереву - традиционные росписи Северной Двины (борецкая, мезенской, уфтюжской). Повторение основных элементов, составление композиции. Роспись солонки, туеса, санок для куклы;

- мукосолка - процесс приготовления теста. Сушка и роспись мукосольных изделий. Изготовление сельскохозяйственных орудий труда: ковш, топор, серп.

- знакомство с каргопольскими тетёрками. Особенности приготовления теста. Виды тетёрок. Технология выполнения. Обряды и традиции связанные с тетёрками.

Тема 3.3. «Кому вода – беда, а помору и одежда, и еда». Знакомство с традиционными поморскими промыслами: рыболовство, солеварение, сетевязание.

Практическая часть: изготовление рыболовецких снастей.

- ткачество – изготовление сети из узелков для макета;

- плетение из бересты – изготовление берестяных поплавок и стилизованной рыбацкой лодки.

Раздел 4. «Чай пить – не дрова рубить».

Теория: 4 часа;

Практика: 16 часов.

Праздники народного календаря, семейные праздники. История появления и традиции празднования.

Практическая часть: Изготовление тематических открыток; лоскутных прихваток для мам и бабушек; рождественских масок; ёлочных игрушек; заколки «цветочек»; куклы мартинички и солнечного креста; пасхальной композиции; вербная веточка.

Раздел 5. «Щётный ящичек».

Теория: 2 часа;

Практика: 10 часов.

Тема 5.1. Рабочий альбом. Оформление альбома.

- образцы тканых поясов (в 4 руки, на вилке, косичка, колосок, на рогатке)
- образцы вышивки - тамбур, гладь, обмёточный шов, вперёд иголку
- флористика
- вязание – образцы орнаментов, лицевые и изнаночные петли.
- рисунки на заданную тему

Трудовые будни поморов.

Тема 5.2. Ящички для хранения инструмента – «щёточные ящички».

Практическая часть: Изготовление ящичка для хранения детских работ.

Итоговое занятие.

Выставка детских работ. Оформление и открытие выставки. Игровая программа. Вручение сертификатов. Чаепитие.

Результаты освоения программы

В результате освоения программы учащийся:

Знает:

- название традиционных ремёсел Архангельского Севера и их значение в жизни людей, основные виды изделий, традиции и обряды, связанные с изделиями ремёсел;
- правила ТБ, ПБ, СБ и правила организации рабочего места;
- основы работы с природными материалами (глиной, берестой, шерстью, соломкой, засушенными листьями, цветами, травами);
- народные календарные праздники.

Умеет:

- самостоятельно выбирать композиционное решение своих работ на примере открыток, аппликаций и панно;
- изготавливать простые изделия (салфетки, прихватки, подставки под горячее, элементы декора) в традиционных техниках северных ремёсел;
- организовывать своё рабочее пространство;
- подбирать форму, размер, цвет и материал изделия;
- видеть и представлять конечный результат.

Владеет навыками:

- индивидуальной и коллективной работы;
- выполнения простейших швов (вперёд иголку, обмёточный, тамбурный и другие);
- работы с природным материалом;
- конструирования элементов традиционного костюма для кукол;
- работы с цветовым спектром;
- последовательной, поэтапной обработки природных материалов;
- аккуратного и качественного выполнения учебных работ.

Критерии оценки: выставка итоговых работ-«Угол избы», «Повесть» для просмотра Художественно-экспертным советом. Проведение опроса в виде кроссворда «Виды народных ремесел: предметы, изделия быта»

Диагностика

Анализ результатов деятельности обучающихся и их эмоционального восприятия атмосферы мастерской и ДШНР, с целью изучения интереса детей к предлагаемой им деятельности, уровня освоения ими программы и корректировка образовательной программы.

- **Методы:**

- Поэтапный контроль
- собеседование с детьми и родителями
- тестирование

- **Условия проведения диагностики:**

- Создание естественных условий проведения обследования
- доступность методики
- оптимизация форм и методов диагностики.
- целенаправленность (контроль на выполнение) и прогностичность (возможность коррекции).

- **Диагностический материал.**

1. Методы исследования самосознания (время проведения октябрь, декабрь, апрель):

- «Уровень самооценки»
- «Уровень притязания»
- Уровень тревожности

2. Методика цветописа, разработанная А.Н. Лутошкиным (время проведения октябрь, декабрь, апрель)

- Воображение – метод «Дорисовывания фигур»

Календарный учебный график

Определяет количество недель (количество учебных дней), продолжительность каникул, дата начала и окончания учебных периодов.

Календарный учебный график на учебный год составляется педагогом ежегодно с учетом календарных праздников, выходных, каникул.

Календарный учебный график дополнительной программы «Берестяной мир» представлен в Приложении №1.

Учебно-методический комплекс

1. Учебная программа «Посвящение в ремесло» (основы декоративно-прикладного искусства)
2. Журнал учета образовательного процесса.
3. Образцы изделий различных видов ремесел.
4. Работы обучающихся предыдущих лет обучения.
5. Правила ТБ, ПБ, СГ.
6. Методическая литература: книги и журналы по народной культуре, материалы по народным ремеслам, пособия и литература способствующая освоению программы.
7. Копированные рисунки, эскизы с первоисточников из фондов музеев.
8. Накопительные папки для каждой разновидности ремесла с образцами, расшифровками, технологическими картами, ксерокопиями с литературных источников, программы.
9. Сценарии массовых мероприятий.
10. Планы занятий, карточки с зачетными вопросами кроссворды.
11. Фотографии изделий и работ обучающихся.

Материально-технические условия программы.

1. Помещение должно соответствовать санитарно – гигиеническим нормам, его площадь не менее 25 кв.м.
2. Хорошее естественное освещение дополнено потолочными светильниками дневного света, равномерно не создавая тени.
3. Температурный режим 20-22 С, хорошая вентиляция.
4. Окраска помещения не утомляет детей, занавески, и цветы не затемняют окна.
5. Стол учебный, стулья со спинками.
6. Шкафы, полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
7. Стенды в виде карнизов для оформления готовых изделий.
8. Инструменты и приспособления:
Из расчета на 10 обучающихся необходимо: линейки, сантиметровые ленты, ножницы для ткани, ножницы для бумаги, бумага в клетку, миллиметровка, цветные карандаши, спицы вязальные длинные, крючки, палочки, иглы, булавки, скрепки.
9. Материалы:
Лоскут цветной, цветная пряжа различного качества, нитки хлопчатобумажные № 0, № 10, № 40, лен, бумага, картон, береста.
10. Аптечка для оказания первой медицинской помощи
11. Технические средства обучения:
Телевизор, магнитофон, радиоприемник, принтер, ксерокс, фотоаппарат, компьютер.

Кадровое обеспечение

Требования к образованию и обучению педагога дополнительного образования, реализующего программу:

– высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

ИЛИ

– высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению — подготовки «Образование и педагогические науки»

Работа с родителями.

Семья – это первый коллектив, в котором закладываются основы будущей личности, это главная воспитательная среда ребёнка. От того, как складываются взаимоотношения между педагогом, обучающимися и их родителями, зависят и достижения в воспитании и развитии детей, их успешность в творческой деятельности.

Для обучающихся, особенно для детей дошкольного и младшего школьного возраста очень важна оценка их практических работ близкими людьми (родители, бабушки и дедушки, братья и сёстры). Они должны понимать, что занимаются не только интересным, но и полезным, необходимым для собственного развития делом.

Совместная работа педагога и родителей ведёт к повышению мотивации детей к творческой, созидательной деятельности; умению не сдаваться перед трудностями и доводить начатое дело до конца; создаёт ситуацию успешности; укрепляет доверие детей и родителей к педагогу и повышает авторитет родителей в глазах детей.

Формы работы с родителями разнообразны. Самыми результативными и востребованными являются следующие формы и виды:

- Родительские собрания;
- Индивидуальные беседы;
- Консультации;
- Памятки для родителей;

- Включение родителей обучающихся в обсуждение проблем и трудностей возникающих у них в период освоения новых и более сложных техник и видов изделий;
- Участие родителей в школьных праздниках (Посвящение в ремесло, День Матери, Новый год, Масленица и др.);
- Открытые занятия;
- Мастер-классы для родителей;
- Игры-соревнования;
- Участие родителей в организации и проведении выпускного вечера.

Список литературы

1. Антропова Е.Б. Северный клубок. – Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2008 – 104 с.
2. Личутин А.В. Народная художественная культура Русского Севера в дополнительном образовании детей Архангельской области. Теория и практика. Архангельск, «КИРА», 1998г.
3. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Самара: Корпорация «Федоров», 2000 г.
4. Сержантова Т.Б., 365 моделей оригами. М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999 г.
5. Тимофеева Л.Ф. Уфтяжская роспись., Архангельск, «Правда Севера», 2000 г.
6. Котова И.Н., Котова А.С., Русские обряды и традиции. Народная кукла, СПб.: «Паритет», 2003 г.
7. Кочев М.С., Секреты бересты, Сыктывкар, 2000 г.
8. Ищук В.В., Нагибина М.И., Ярославль, Академия Холдинг, 2000 г.
9. Пермиловская А.Б. Русский Север как особая территория наследия. Архангельск: ОАО «ИПП»Правда Севера»; Екатеринбург: УрО РАН, 2010-552 с.
10. Ефименко П.С. Обычаи и верования крестьян Архангельской губернии / П.С. Ефименко. – М., 2008. – 560 с.
11. Шангина И.И. Русский традиционный быт. Энциклопедический словарь. – Санкт-Петербург: «Азбука-классика», 2003- 688с.
12. Хананова И. Н. Солёное тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – Москва: «Аст-Пресс книга»; 2007 – 104 с.
13. Ильин И.С., Ильин С.Д. 100 лучших моделей оригами. – Москва: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005 – 192с.
14. Голицына И. Поморье. Сокровищница Русского Севера. – Москва: Белый город, 2009 – 47 с.

Приложение 1

**Календарный учебный график дополнительной программы «Посвящение в мастерство» на 2020 – 2021 учебный
год
Первый год обучения**

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Теория, экскурс. по школе	2	.Вводное занятие. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. ТБ и ПБ, санитарии и гигиены	Беседа
		теория	2	Материалы и инструменты и их использование в работе. Виды материалов для ДПТ.	Беседа
		практика	2	Природный материал	Поэтапный контроль
		практика	2	Флористика. Аппликация	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Традиционная народная кукла	Поэтапный контроль, опрос
		практика	2	Изготовление сшивной куклы. Крой куклы, сшивание деталей.	Поэтапный контроль
		практика	2	Сшивание деталей, вывернуть	Поэтапный контроль
			2	Набивание Куклы нитками.	Поэтапный контроль
		практика	2	Набивание Куклы нитками и зашивание, крой ступни	Поэтапный контроль
		практика	2	Завершение куллы – ступни, волосы. «По одежке встречают»	Поэтапный контроль, опрос
	октябрь	Теория практика	2	Изготовление одежды. Скроить рубашу, сшивание деталей, обработка горловины, подол, рукава.	Поэтапный контроль

		практика	2	Крой сарафана	Поэтапный контроль
		практика	2	Сшивание сарафана	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Волшебные узелки	Поэтапный контроль
		практика	2	Изготовление поясов. Колосок, пояс в 4 руки.	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Русский Северный дом.	Поэтапный контроль, опрос
		практика	2	Раскраска деталей дома красками пола, стен, окон	Поэтапный контроль
		практика	2	Раскраска печки.	Поэтапный контроль
	ноябрь	Теория практика	2	Крой и пошивка штор	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Изготовление подставки под горячее к празднику «День матери»	Беседа, поэтапный контроль
		Игровая программа	2	Праздник «Осенины» Практическое задание: изготовления витого шнура с кистями, бусы из лоскута.	Беседа
		Теория практика	2	Приклеивание окна, печки на стены дома, пришивание шторы к стенам дома	Поэтапный контроль
		теория	2	Соединение всех деталей стены, пол скотчем. «Какова пряжа такова на ней рубаха»	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Изготовления половика.	Поэтапный контроль
		практика	2	Изготовление половика	Поэтапный контроль
		практика	2	Изготовление половика	Поэтапный контроль

	декабрь	Теория практика	2	Вышивка. Скатерть. Шов «иголкой вперед», тамбурный	Поэтапный контроль, опрос
		практика		Вышивка. Скатерть. Шов «иголкой вперед», тамбурный Завершение работы	Поэтапный контроль
		практика	2	Вышивка. Скатерть. Гладь, обметочный шов	Поэтапный контроль
		практика		Вышивка. Скатерть. Гладь, обметочный шов Завершение работы	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Изготовление новогодних игрушек (рукавичка, валенки, колокольчик)	Поэтапный контроль, опрос
		Теория практика	2	Роспись пряника «козуля» коробка оригами, конкурсы, игры, загадки, чайпитие	Поэтапный контроль, беседа
	январь	Теория практика	2	ТБ и П.Б, санитарии и гигиены. Праздники Рождество. Крещение. Изготовление ангелочка, маски	Беседа, поэтапный контроль
		Теория практика	2	Продолжение темы «Какова пряжа такова на ней рубаха» Вязание половичка «кругляша из косичек» Из тканых лент	Поэтапный контроль
		практика	2	Вязание половичка кругляша	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Изготовление лоскутного покрывала Раскрока лоскутков по трафарету	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	«Северное узорочье» Знакомство с мезенской росписью. Элементы росписи. Вырезать картонную прялку.	Поэтапный контроль, беседа
		практика	2	Нанесение простым карандашом эскиз на прялку и расписывание мезенской росписью.	Поэтапный контроль
		практика	2	Знакомство с Уфтыужской росписью. Элементы.	Поэтапный контроль, беседа

		Теория практика	2	Изготовления туеса. Нанесение элементов на туес карандашом.	Поэтапный контроль, беседа
		практика	2	Расписывание туеса уфтюжской росписью	Поэтапный контроль
	февраль	Теория практика	2	«Берестяные истории» Знакомство с ремеслом истории.	Беседа
		практика	2	Изготовление скамейки элемента шаркунка	Поэтапный контроль
		Игровая программа	2	Масленица.	
		Теория практика	2	Работы для 23 февраля Изготовление открытки на 23 февраля	Поэтапный контроль, беседа, опрос
	март	Теория практика	2	Работы для 8 марта. Изготовление открытки на 8 марта	Поэтапный контроль, беседа, опрос
		практика	2	Работы для 8 марта. Изготовление брошки «Цветочек» на 8 марта	Поэтапный контроль
		практика	2	Завершение темы «Северное узорочье» Изготовление стульчика элемента шаркунка	Поэтапный контроль, опрос
		Теория практика	2	Знакомство с керамикой. .Дом вести – не руками трясти».	Поэтапный контроль, беседа
		практика	2	Изготовление животных. Собака, кошка, гусь, свинья.	Поэтапный контроль
		практика	2	Раскраска животных	Поэтапный контроль
		Теория	2	«Глину не мять – красоты не видать». Изготовление посуды Горшок, латка, тарелка	Поэтапный

		практика			контроль, беседа
		практика	2	Изготовление посуды. Чашка, кувшин.	Поэтапный контроль
		практика	2	Раскраска посуды	Поэтапный контроль
апрель	Теория практика	2	«Ржаной хлебушко, калачу дедушко». Изготовление из мукосолки хлебобулочных изделий для макета	Поэтапный контроль, беседа	
	практика	2	Раскраска мукосолки	Поэтапный контроль	
	Теория практика	2	Праздник «Пасха» Изготовление пасхальной композиции. Цыпленок	Поэтапный контроль, беседа	
	практика	2	Праздник «Пасха» Изготовление пасхальной композиции. Цыпленок	Поэтапный контроль, опрос	
	практика	2	Изготовление птички из лоскута «Кукушечка»	Поэтапный контроль	
	практика	2	Изготовление солнышка из ниток	Поэтапный контроль	
	Теория практика	2	Знакомство с историей изготовления сундуков.	Поэтапный контроль, беседа	
	практика	2	Изготовление сундука Склеивание каркаса сундука	Поэтапный контроль	
	практика	2	Оклеивание сундука лоскутом	Поэтапный контроль	
	практика	2	Пришивание ручки для сундука, приклеивание замка	Поэтапный контроль	
май	практика	2	Рабочий альбом Оформление альбома. Вклеивание в альбом тематические рисунки, флористику, схемы	Поэтапный контроль	

		практика		Рабочий альбом Оформление альбома. Вклеивание в альбом тематические рисунки, флористику, схемы завершение работы	Поэтапный контроль
		практика	2	Вклеивание элементов и эскиза прялки мезенской росписи	Поэтапный контроль
			2	Написание названия работ	Беседа, Поэтапный контроль
			2	Подведение итогов года. Теоретические знания с их презентацией и тематическими выступлениями-докладами («Что такое туесок?», «Женские занятия», «Скатерть, её значение и декорирование»)	Опрос
			2	Итоговое занятие. По итогам работы учащихся организовывается выставка макетов детских работ.	Беседа
			2	Организация выставки макетов детских работ «Угол избы»	Беседа
			2	Вручение благодарности, сертификаты	Беседа
				ИТОГО	144

Дата

Подпись

Согласовано

Дата

Подпись

Календарный учебный график дополнительной программы «Посвящение в мастерство» на 2020 – 2021 учебный год

Второй год обучения

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Теория, экскурс. по школе	2	.Вводное занятие. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. ТБ и ПБ, санитарии и гигиены	Беседа
		теория	2	Материалы и инструменты и их использование в работе. Виды материалов для ДПТ.	опрос
		практика	2	Природный материал	Поэтапный контроль
		практика	2	Флористика. Аппликация	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Традиционная народная кукла	Поэтапный контроль, беседа
		практика	2	Изготовление сшивной куклы. Крой куклы, сшивание деталей.	Поэтапный контроль
		практика	2	Сшивание деталей, вывернуть	Поэтапный контроль
			2	Набивание Куклы нитками.	Поэтапный контроль
		практика	2	Набивание Куклы нитками и зашивание, крой ступни	Поэтапный контроль
		практика	2	Завершение куллы – ступни, волосы. «По одежке встречают»	Поэтапный контроль
	октябрь	Теория практика	2	Изготовление одежды. Скроить рубаху, сшивание деталей, обработка горловины, подол, рукава.	Поэтапный контроль
		практика	2	Крой сарафана	Поэтапный контроль
		практика	2	Сшивание сарафана	Поэтапный

					контроль
		Теория практика	2	Волшебные узелки	Поэтапный контроль
		практика	2	Изготовление поясов. Колосок, пояс в 4 руки.	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Русский Северный дом.	Беседа, опрос
		практика	2	Раскраска деталей дома красками пола, стен, окон	Поэтапный контроль
		практика	2	Раскраска печки.	Поэтапный контроль
	ноябрь	Теория практика	2	Крой и пошивка штор	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Изготовление подставки под горячее к празднику «День матери»	
		Игровая программа	2	Праздник «Осенины» Практическое задание:изготовления витого шнура с кистями, бусы из лоскута.	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Приклеивание окна, печки на стены дома, пришивание шторы к стенам дома Соединение всех деталей стены, пол скотчем.	Поэтапный контроль
		теория	2	«Какова пряжа такова на ней рубаха»	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Изготовления половика.	Поэтапный контроль
		практика	2	Изготовление половика	Поэтапный контроль
		практика	2	Изготовление половика	Поэтапный контроль
	декабрь	Теория практика	2	Вышивка. Скатерть. Шов «иголкой вперед», тамбурный	Поэтапный контроль
		практика		Вышивка. Скатерть. Шов «иголкой вперед», тамбурный Завершение работы	Поэтапный контроль
		практика	2	Вышивка. Скатерть. Гладь, обметочный шов	

		практика		Вышивка. Скатерть. Гладь, обметочный шов. Завершение работы	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Изготовление новогодних игрушек (рукавичка, валенки, колокольчик)	Поэтапный контроль, беседа
		Теория практика	2	Роспись пряника «козуля» коробка оригами, конкурсы, игры, загадки, чаепитие	Поэтапный контроль, беседа
	январь	Теория практика	2	ТБ и П.Б, санитарии и гигиены. Праздники Рождество. Крещение. Изготовление ангелочка, маски	Поэтапный контроль, беседа
		Теория практика	2	Продолжение темы «Какова пряжа такова на ней рубаха» Вязание половичка «кругляша из косичек» Из тканых лент	Поэтапный контроль, беседа
		практика	2	Вязание половичка кругляша	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Изготовление лоскутного покрывала Раскройка лоскутков по трафарету	Поэтапный контроль, беседа
		Теория практика	2	«Северное узорочье» Знакомство с мезенской росписью. Элементы росписи. Вырезать картонную прялку.	Поэтапный контроль, беседа
		практика	2	Нанесение простым карандашом эскиз на прялку и расписывание мезенской росписью.	Поэтапный контроль
		практика	2	Знакомство с Уфтяжской росписью. Элементы.	Поэтапный контроль, беседа
		Теория практика	2	Изготовления туеса. Нанесение элементов на туес карандашом.	Поэтапный контроль, беседа
		практика	2	Расписывание туеса уфтяжской росписью	Поэтапный контроль

	февраль	Теория практика	2	«Берестяные истории» Знакомство с ремеслом истории.	Поэтапный контроль, беседа
		практика	2	Изготовление скамейки элемента шаркунка	Поэтапный контроль
		Игровая программа	2	Масленица.	
		Теория практика	2	Работы для 23 февраля Изготовление открытки на 23 февраля	Поэтапный контроль
	март	Теория практика	2	Работы для 8 марта. Изготовление открытки на 8 марта	Поэтапный контроль
		практика	2	Работы для 8 марта. Изготовление брошки «Цветочек» на 8 марта	Поэтапный контроль
		практика	2	Завершение темы «Северное узорочье» Изготовление стульчика элемента шаркунка	Поэтапный контроль, опрос
		Теория практика	2	Знакомство с керамикой. .Дом вести – не руками трясти».	Беседа, поэтапный контроль
		практика	2	Изготовление животных. Собака, кошка, гусь, свинья.	Поэтапный контроль
		практика	2	Раскраска животных	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	«Глину не мять – красоты не видать». Изготовление посуды Горшок, латка, тарелка	Поэтапный контроль, беседа
		практика	2	Изготовление посуды. Чашка, кувшин.	Поэтапный контроль
		практика	2	Раскраска посуды	Поэтапный контроль
	апрель	Теория практика	2	«Ржаной хлебушко, калачу дедушко». Изготовление из мукосолки хлебобулочных изделий для макета	Поэтапный контроль,

					беседа
		практика	2	. Раскраска мукосолки	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Праздник « Пасха» Изготовление пасхальной композиции. Цыпленок	Поэтапный контроль, беседа
		практика	2	Праздник « Пасха» Изготовление пасхальной композиции. Цыпленок	Поэтапный контроль
		практика	2	Изготовление птички из лоскута «Кукушечка»	Поэтапный контроль
		практика	2	Изготовление солнышка из ниток	Поэтапный контроль
		Теория практика	2	Знакомство с историей изготовления сундуков.	Беседа
		практика	2	Изготовление сундука Склеивание каркаса сундука	Поэтапный контроль
		практика	2	Оклеивание сундука лоскутом	Поэтапный контроль
		практика	2	Пришивание ручки для сундука, приклеивание замка	Поэтапный контроль
	май	практика	2	Рабочий альбом Оформление альбома. Вклеивание в альбом тематические рисунки, флористику, схемы	Поэтапный контроль
		практика		Рабочий альбом Оформление альбома. Вклеивание в альбом тематические рисунки, флористику, схемы завершение работы	Поэтапный контроль
		практика	2	Вклеивание элементов и эскиза прялки мезенской росписи	Поэтапный контроль
			2	Написание названия работ	Беседа
			2	Подведение итогов года. Теоретические знания с их презентацией и тематическими выступлениями-докладами («Что такое туюсок?», «Женские занятия», «Скатерть, её значение и декорирование»)	Беседа
			2	Итоговое занятие. По итогам работы учащихся организовывается выставка макетов детских работ.	Беседа

			2	Организация выставки макетов детских работ «Угол избы»	Беседа
			2	Вручение благодарности, сертификаты	
				ИТОГО	144

Дата

Подпись

Согласовано

Дата

Подпись